

Родительское собрание «Играем в театр»

«Ребенок усваивает родной язык,
прежде всего, подражая
разговорной речи окружающих!»

(К. Д. Ушинский, Д. Б. Эльконин, Р. Е. Левина, А. П. Усова.)

Актуальность:

С введением ФГОС дошкольного образования в целях повышения качества дошкольного образования одной из главных задач нашего ДОУ является забота о социальном благополучии ребенка и сотрудничестве ДОУ с семьей. Работа с семьями воспитанников должна учитывать современные подходы к этой проблеме. Главная тенденция - использование активных и интерактивных форм и методов взаимодействия.

Одной из продуктивных и интересных форм является театрализованная деятельность, которая способствует полноценному объединению семьи и детского сада, раскрытию творческого потенциала ребенка, воспитанию творческой направленности личности.

В современной педагогике театрализованная деятельность все чаще привлекается для решения адаптационных и коммуникативных задач, а детский театральный коллектив рассматривается как развивающая среда, средство образования, воспитания и психологической коррекции личности ребенка. Театрализованная деятельность таит в себе большие возможности для решения целого ряда задач из разных образовательных направлений, связанных с речевым, социальным, эстетическим, познавательным развитием ребенка, которые в той или иной мере решаются сегодня в процессе организованного обучения.

Совместная (воспитатель, ребенок и родитель) театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие личности ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; развитие всех ведущих психических процессов; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости.

Цель: Способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по использованию театрализованной деятельности в домашних условиях; содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению способствовать в жизнедеятельность группового сообщества;

В соответствии с целью поставлены следующие задачи:

1. Раскрыть для родителей значение театрализованной деятельности для всестороннего развития ребенка.
2. Познакомить родителей с играми направленными на передачу разных эмоциональных состояний, движений через выразительные средства (миимику, жесты, пантомимику) и художественное слово.

2. Способствовать вовлечению родителей в жизнедеятельность группы через пополнение театрализованного уголка разными видами театра.

3. Развитие творческих способностей родителей.

Предполагаемый результат:

1 Родители будут использовать полученную информацию в домашних условиях.

2 Театральный уголок, при активном участии родителей, пополнится новыми видами театра и атрибутами для театрализованных игр детей.

Ход встречи



Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады встрече с Вами. Предлагаем Вашему вниманию следующую тему для обсуждения: «Играем в театр».

Испокон веков театр всегда завораживал зрителей. Театральная игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Как говорили великие люди: Николай Гоголь «Театр – это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Я

пригласила сюда учителя –логопеда чтобы он подробнее об этом рассказал.(выступление логопеда)



Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, учат искренне сопереживать: радость, печаль, гнев, тревогу и др. Через игру ребенок не только распознает эмоциональное состояние персонажа по мимике, жесту, интонации, но и передает с помощью выразительных средств разнообразные эмоции, которых так не хватает ребенку в наше время. Ведь зачастую вам, родителям бывает некогда почитать ребенку книжку. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения! А как ребенок обрадуется, если вы вместе с ним обыграете какую – либо потешку, отрывок из сказки, становясь медведем, маленьким зайчиком или хитрой лисой.

«Пример показа потешки « Этот пальчик –бабушка»



Мы узнали из ваших анкет, что никто, из вас не организовывал для детей домашний театр. И сегодня мы с вами научимся играть в театр, чтобы играть вместе с вашим ребенком.

Уважаемые родители, как вы думаете, что такие эмоции?

А как вы думаете, они нужны? Да, конечно. Иначе как бы мы поняли своего ребенка, не умеющего говорить. Покажите нам, как показывал вам ваш ребенок, когда чего – то хотел, а мы будем угадывать.

- Показ родителями мимикой, жестами, позами желаний ребенка.(как просят на руки, как просят вкусного)

Чтобы речь наших детей была интересной захватывающей слушателей. Мы должны их побуждать говорить выразительно, эмоционально.

- Рассказать известное стихотворение шепотом, очень медленно пропевая, голосом медведя или мышонка.

Предлагаются карточки с эмоциями. Предложение «Я иду в лес собирать ягоды» произносится каждым по-разному: с радостью, удивлением, гневом, грустью и т.д., в зависимости от выбранной карточки.



От того с какими интонациями, мимикой, рассказывает человек, мы видим его настроение. Часто мы в своей речи используем различные движения выражающими разнообразные эмоциональные состояния необходимо артисту, иначе спектакль будет скучным, неинтересным.

Этюд «Передай движение»

Все становятся в круг. Водящий, находясь в центре круга, придумывает какое – либо движение(например, причесывается, моет руки, ловит бабочку, забивает гвозди, моет пол и т. Д). Затем показывает свое движение, а все за ним повторяют. Игра проводится до тех пор, пока все желающие не загадают свое движение .



Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого не возможно полноценное восприятие художественной литературы. Ведь умение живо представить себе то, о чем читаешь или слышишь, вырабатывается на основе внешнего видения, из опыта реальных представлений.

Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей, развития речи, морального опыта. Игра в театр очень близка ребенку, стремящемуся все свои переживания и впечатления выразить в действии.

Сейчас мы представляем вашему вниманию сказку «Репка» в исполнении наших детей. (просмотр сказки)

Домашнее задание.

Мы предлагаем всем родителям, откликнувшись на нашу просьбу и помочь пополнить базу уголка театрализованной деятельности! Изготовить своими руками атрибуты и один из видов театра.

Выводы:

Театрализованная деятельность способствует полноценному объединению семьи и детского сада, раскрытию творческого потенциала ребенка, воспитанию творческой направленности личности.

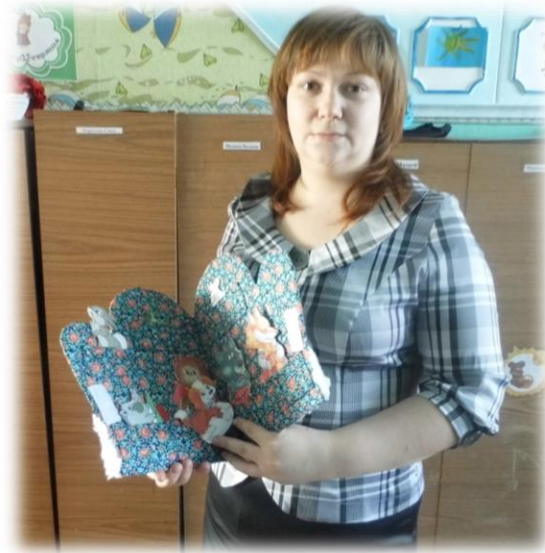
После проведения круглого стола по данной теме я заметила следующие изменения:

1. У родителей появился интерес к театру и совместной с детьми театрализованной деятельности;
2. У детей началось формирование ряда качеств, ценных для дальнейшего творческого развития: способность к сочувствию и сопереживанию, яркость в выражении и проявлении воображения, навыки совместного взаимодействия со сверстниками;
3. Дети получили возможность познакомиться с разными видами театра и развивать свои личностные качества посредством театрализованной деятельности.
4. Театральный уголок, при содействии родителей, пополнился новыми видами театра и атрибутами настольные , пальчиковый, верховые куклы.

Понимая значение театрализованной деятельности в воспитании и обучении ребёнка дошкольного возраста, я намерена использовать ее и дальше в своей работе, создавать условия для развития творческой активности; приобщать к театральной культуре родителей, обеспечить её взаимосвязь с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.

*Разработала:
воспитатель МБДОУ детский сад КВ №1 «Солнышко»
Н.Е.Гладышева*

После проведения данного мероприятия родители все откликнулись и изготовили театры своими руками.



Список литературы

Васильева Н. Творческие проявления у детей в игре./Мой кроха и Я,1997,№2

Доронова Т. Н. Играем в театр. М.: Просвещение, 2000г

Карамоненко Т. Н. Кукольный театр дошкольникам. М.: Просвещение, 2006.

Губанова Н.Ф. – “Театрализованная деятельность дошкольников”

[www maam.ru](http://www.maam.ru)

nsportal.ru

ped-kopilka.ru

Dohskolonok.ru

Протокол

Родительского собрания в первой младшей группе

От 27 ноября 2021

Присутствовало 11 человек

Отсутствовало 2 (по причине нахождения на рабочих местах)

Повестка дня

1 Выступление Учителя логопеда Тепляковой Л.П «Театр учит говорить»

2 Выступление воспитателя Гладышевой Н.Е «Играем в театр».

3 Утверждение выполнения домашнего задания «Театр своими руками».

1 По первому вопросу заслушали учителя-логопеда Теплякову Л.П. с докладом о том как театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка.

2 По второму вопросу заслушали Гладышеву Н.Е , она показала родителям как можно развивать театральные способности у детей дома.

3 По третьему вопросу родители выбрали по сказке предложенными педагогом для выполнения театра своими руками.

Решение

1 Принять к сведению содержание доклада Тепляковой Л.П.

2 Принять к сведению игровые приемы показанные педагогом Гладышевой Н.Е

3 Было принято решение сделать театры своими руками по сказкам для развития детей.

Председатель: Ноздрина А.В

Секретарь : Щетинкина Е.В

