

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ

д/КВ№1«Солнышко»

_____ И.Н. Шмони́на

Родительское собрание

«Путешествие в страну Сенсорику по средствам использования книжек малышей».

Воспитателя МБДОУ детский сад комбинированного вида № 1 «Солнышко»

Майоровой Натальи Сергеевны

«Путешествие в страну Сенсорику по средствам использования книжек малышей».

Форма проведения: игровой практикум.

Цель: обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста по средствам использования книжек малышей».

Задачи: ознакомить родителей с дидактическими играми, книжками малышами, способствующими сенсорному развитию детей 2-3 лет, направленных на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы, величины предметов, положений в пространстве и др.; активизировать педагогический опыт родителей по теме собрания; укрепить сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

Участники: родители, воспитатели.

План проведения:

1. Вступительный этап:

- введение в проблему;
- создание проблемной ситуации.

2. Основная часть:

- игротека в форме путешествия на поезде по станциям.

3. Подведение итогов собрания:

- обратная связь;
- решение родительского собрания;

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

1.Подготовительный этап

- Изготовление книжек малышек, пособий и дидактических игр по сенсорному развитию.
- Подборка и оформление рекомендаций по теме собрания.
- Проведение консультаций: «Сенсорное воспитание и развитие младших дошкольников».
- Изготовление «ящика ощущений» и подготовка для него объекта.
- Оформление наглядной информации: слайды с играми по сенсорному развитию детей.

2.Организационный этап

- Оформление выставки, посвященной сенсорному развитию (литература, игрушки, дидактические игры, пособия).
- Покупка необходимого оборудования и материала к собрани.

3Вступительный этап

Добрый день, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на родительское собрание.

Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело. У него есть страсть, и её надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра» А.С. Макаренко.

Маленькие дети – очаровательные, азартные и счастливые искатели приключений, стремящиеся познать мир. И, конечно, своими открытиями очень хочется поделиться, особенно с теми, кого любишь больше всех. Но, к сожалению, папа очень занят на работе, а у мамы столько хлопот по дому, что совсем не остается времени на свое чадо. И все же мы уверены, что необходимо находить время и возможность для того, чтобы пообщаться с ребенком, поиграть с ним и чему – то научить. Сегодня мы хотим поделиться своим опытом работы с детьми и поговорить о сенсорных дидактических играх и книжках малышках по сенсорному развитию, в которые мы играем в детском саду и в которые мы советуем играть дома. И проведём мы нашу встречу не совсем обычно, в форме игры- путешествия в страну Сенсорику.

Ранний возраст – уникальный период в развитии ребенка. В последние десятилетия к нему появился особый интерес в научном мире слабость и несовершенство этого возраста, по сути, является его силой, и предоставляют безграничные возможности для умственного и физического совершенствования и формирования основ будущей взрослой личности.

Сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка, формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе, именно ранний возраст благоприятен для совершенствования органов чувств, накоплений представлений об окружающем мире.

Значение сенсорного развития состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;

- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Сенсорное развитие служит основой для познания мира и является одной из важных сторон дошкольного развития.

Работа по осуществлению задач сенсорного воспитания ведется в нашем дошкольном учреждении по «Программе воспитания и обучения в детском саду от рождения до школы» по ред. Н. Е. Вераксы, реализуется в непосредственно образовательной деятельности, в повседневной жизни, в труде.

Мы стараемся создавать условия для переноса знаний и представлений детей в самостоятельные сенсорные игры. Особенно хорошо дети усваивают сведения об окружающем мире, когда имеют возможность не только созерцать, но и активно действовать. Здесь особую роль играют дидактические игры и книжки малышки изготовленные своими руками, в которых формируется организованность, целенаправленность поведения, достижение результата вызывает чувство радости. На этой ступени развития детей формируется первое отношение к окружающему, интерес к трудовым действиям взрослых, желание участвовать в их деятельности (*подержать молоток, принести воды в ведерке и т. д.*); при рассматривании картинок можно вызвать сочувствие к действующему лицу (*девочка плачет*).

Дидактическая игра – сложное явление, это и игровой метод обучения и форма развития, и самостоятельная деятельность и средство всестороннего развития личности. В одних случаях они выступают

своеобразной игровой формой образовательной деятельности и проводятся со всеми детьми, в других широко используются в повседневной жизни, в совместной деятельности, в режиме дня в самостоятельной игровой деятельности.

Чтобы познать предмет со всех сторон ребенок использует зрение, слух, вкус, обоняние, осязание. Только благодаря жизненному опыту наши дети познают и обогащают представления о мире. Поэтому книжки малышки очень интересны детям и они с ними проводят очень много времени.

Книжки-малышки по сенсорному развитию для детей 2-3 лет.

«Закрепляем цвет- развиваем моторику»



«Изучаем цвет и форму»



«Играя развиваем моторику»



«Каждой птичке свой домик»



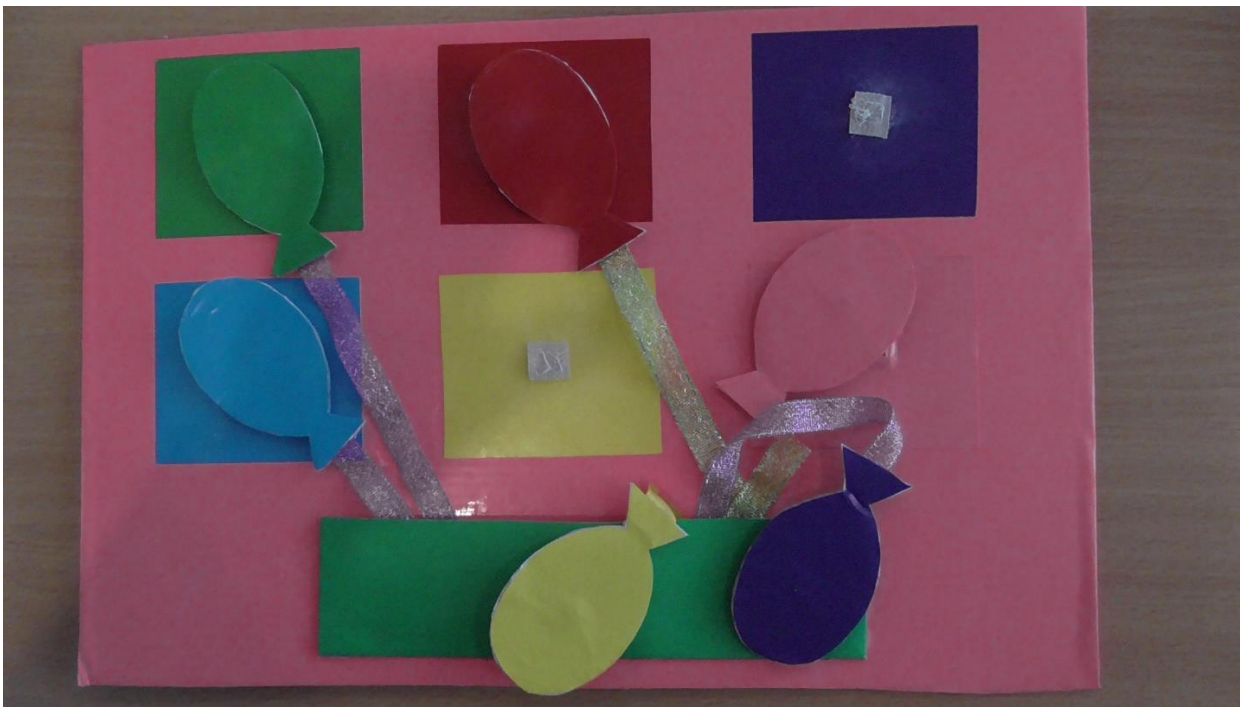
«Собери гусеницу»



«Большой –маленький»



«Кажdomy шарикy своя корзинка»



«Подбери по цвету»



Познание окружающей действительности у детей начинается с анализа информации, которую он получает благодаря наблюдениям, тактильным

ощущениям, различию вкуса и запаха, услышанного звука. Но то, что ребенок потрогал, увидел, услышал, должно подкрепиться совами.

Мы стараемся использовать в своей работе все виды сенсорного воздействия, чтобы ребенок получил полную информацию о предмете.

Поэтому в непосредственно образовательной деятельности по сенсорному развитию ставили и решали такие задачи:

- формировать умения детей ориентироваться в различных свойствах предметов: цвете (красный, желтый, синий, зеленый), величине (круг, треугольник, квадрат) форме (куб, шар, конус- крыша, кирпичик), количестве (много, один, различать величину: большой – маленький, узкий – широкий, высокий – низкий, длинный – короткий;
- создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом;
- развивать у детей умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения.

В играх с детьми используем выразительные жесты и предметы-заместители («мыло»-кубик; «градусник»-фломастер; и т. д., картинки, замещающие реальный предмет и языковых знаков в игре и общении.

В практической деятельности и в игре с книжками малышками малыш познает свойства предметов (цвет, форма, величина, фактура, масса, положение в пространстве, строение и его части).

Например, если ребенок подбирает предметы, или группирует флажки, или сортирует картинки по цвету и признаку. Это значит, что цвет воспринимается на уровне отвлечения от всех других признаков и в мышлении на основе обобщения формируется понятие «цвет».

Мы объясняем ребенку что словом «дом» можно обозначить и дом для человека, и дупло для белки, и аквариум для рыбки и т. д., но главное дом – это «крыша над головой», где кто-то живет. Или стул. Он может

быть большой, маленький, мягкий, но главное – это предмет, на котором сидят.

Далее мы подводим детей к понятию обобщения – мыслительному объединению предметов и явлений действительности, имеющих общие свойства.

Например, от одиночного понятия «огурец» или «помидор» к понятию «овощ».

Причем дети сознательно стремятся получить информацию об окружающем их мире, задают множество вопросов («Где ночует солнышко?», «Как зовут козлят из сказки?», «Где живет лиса?» и т. д.).

Блиц-опрос:

1. Есть ли дома игры по сенсорике?.
2. Кто играет с ребенком в игры?
4. Обращаете ли вы внимание на цвет, форму величину предметов в окружающей обстановке?

Создание проблемной ситуации

Перед нами возникла проблемная ситуация – узнать на ощупь, что находится в «ящике ощущений». (Воспитатель предлагает трём родителям определить на ощупь содержимое ящика). Родители запускают руки через рукава в ящик и ощупывают предмет. (Выслушиваются и принимаются все предложения)

Сейчас вы попали в затруднительную ситуацию. Такое бывает часто, когда человек утомлён, возбуждён, напуган или встречается с неизвестным объектом.

Ребёнка с рождения окружает огромное количество предметов и явлений, которые обладают самыми разнообразными свойствами и качествами. Для того чтобы облегчить и ускорить процесс формирования представлений об окружающем мире, необходимо обучать ребёнка основным умственным действиям и правилам восприятия.

Сегодня мы предлагаем вам пройти тот путь, который проходит ребёнок при столкновении с неизвестным, познакомиться с содержанием и приемами, способствующими сенсорному развитию детей младшего возраста, познакомиться с дидактическими играми, пособиями, направленными на усвоение сенсорных эталонов. И в итоге вы должны узнать, что же находится в этом ящике. А так как вы родители маленьких детей, а все дети любят играть, то я вам предлагаю вспомнить детство и понять, как через дидактическую игру дети должны усваивать сенсорные знания.

Итак, мы отправляемся в страну Сенсорику.

Вос-ль:

Солнышко светит,

Облака плывут,

Паровозик едет

Тук-тук-тук.

Тук-тук колеса

Мчится паровоз,

Он в страну сенсорику родителей повез.

Внимание наш поезд прибывает на станцию. Какую? Отгадайте!

Загадки:

Он в яйце есть и в цыпленке,

В масле, что лежит в масленке,

В каждом спелом колоске,

В солнце, сыре и в песке. (желтый)

Он с лягушкой может квакать,

Вместе с крокодилом плакать,

Из земли с травой расти,
Но не может он цвести. (зеленый)

Всех быков он возмущает
Ехать дальше запрещает,
Вместе с кровью в нас течет,
Щеки всем врунам печет. (красный)

Им треть флага занято
Он в названии кита,
Он в букете васильковом
И на ящике почтовом. (синий)
Догадались, как называется станция?- «Цветная!»

Вос-ль:

Отправляемся дальше
Солнышко светит,
облака плывут,
паровозик едет
тук-тук-тук.
Тук-тук-тук стучат колеса,
мчится паровоз,
на следующую станцию
родителей повез.

А ни угла, ни стороны,

А родня – одни блины.

(круг)

Обведи кирпич мелком

На асфальте целиком,

И получится фигура –

Ты, конечно, с ней знаком.

(прямоугольник)

Злая рыба хвост-лопата

Откусила полквadrата –

Целый угол, верь не верь!

Кто ж он, бедненький, теперь?

(треугольник)

Треугольник с полукругом

Круг дразнили "толстым другом".

Круг, расстроившись до слез,

Уже стал и вверх подрос.

Кто же угадает тут,

Как теперь его зовут.

(овал)

Он давно знакомый мой,

каждый угол в нем прямой,

Все 4 стороны одинаковой длины,

Вам его представить рад,

Как зовут его?

(квадрат)

Он и мячик, и клубок,

и луна, и колобок.

(шар)

Как называется эта станция?

Правильно! Эта станция геометрических фигур!

Игра 1. «Волшебный мешочек».

Родители по очереди опускают руку в мешочек с деревянными геометрическими фигурами и пытаются определить форму попавшейся в руку фигуры, затем достают фигуру и называют ее цвет (например, «треугольник, красный»).

Воспитатель:

Солнышко светит,

Облака плывут,

Паровозик едет

Тук-тук-тук.

Тук-тук колеса

Мчится паровоз,

Он в страну сенсорiku родителей повез.

Вос-ль:

А сейчас мы прибыли еще на одну станцию

Ростом разные подружки,
а похожи друг на дружку,
Все они сидят в друг дружке,
а всего одна игрушка.

Мы на станции Величинная!

Вос-ль:

Продолжаем путешествие по стране «Сенсорика»

Могут все детишки смело рисовать.

И не только кистью, можно вытворять.

Пальцем ткнуть, и носом,

А печатать - ладошкой, а ещё в придачу -

Маленькою ножкой.

Вот и разрисуем мир мы, в яркий цвет,

Удивительный и радостный, этот свет.

Станция «Рисовальная»

А еще есть станция «Угадайка» (развитие обоняния, слуха, вкуса, тактильных ощущений).

Все наши «станции» мы можем объединить в одну, и получим игры:

«на развитие зрительного восприятия»

«для развития слухового восприятия»

«для развития вкуса и обоняния»

для развития осязательного восприятия

для развития мелкой моторики и орудийных действий

нетрадиционная техника рисования

Наш поезд прибыл на конечную станцию «Игрушечную». Посмотрите, сколько различных игр, развивающих сенсорный опыт детей, нас встречает. Здесь игры, купленные в магазине и сделанные руками воспитателей и родителей. Наша задача, как говорится, дешево и сердито научиться делать игры из подручного и бросового материала, который имеется в каждом доме. Посмотрите, какое разнообразие! В группе дети в них с большим удовольствием играют.

Уважаемые родители, давайте вспомним нашу первую игру «Ящик ощущений». Пройдя через все станции, нам стали известны все свойства неизвестного объекта

Как вы думаете, что это?(Родители предлагают варианты ответов).

Воспитатель достает объект из «ящика ощущений» и показывает.
(миниола)

Сегодня мы с вами подтвердили тот факт, что у взрослых и детей познание неизвестного проходит по одному пути: через восприятие сенсорных свойств и качеств, от ощущений к представлениям и понятиям. Наиболее полный образ объекта ребенок получает только тогда, когда задействованы все группы анализаторов. Для ещё более полного восприятия детьми сенсорных эталонов, предлагаю вам рассмотреть книжки малышки для детей и попробовать изготовить такие книжки дома для наших детей.

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т.е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.



Подведение итогов собрания.

Обратная связь:

- Понравилась ли Вам сегодняшняя встреча?
- Чем полезна именно для Вас данная встреча?
- Какие конкретные игровые приёмы Вы будете использовать дома?
- Чему могут научить ребёнка сенсорные книжки малышки?
- Ваши пожелания на следующее родительское собрание.

Протокол родительского собрания в группе раннего возраста.

От 16.11.2021 года.

Председатель: Аначкина Т.А.

Секретарь: Майорова Н. С.

Присутствовало: 10 человек.

Отсутствовало: 8 человек.

Повестка дня.

1 «Путешествие в страну Сенсорику по средствам использования книжек малышей» (докладчик воспитатель Майорова Н.С.)

2 Игротека в форме путешествия на поезде по станциям.

3.Подведение итогов собрания.

По первому вопросу : ознакомить родителей с дидактическими играми, книжками малышками, способствующими сенсорному развитию детей 2-3 лет, направленных на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы, величины предметов, положений в пространстве и др.; активизировать педагогический опыт родителей по теме собрания; укрепить сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

По второму вопросу слушали Майорову Н. С., воспитателя второй группы раннего возраста. Активизировать педагогический опыт родителей по теме собрания; укрепить сотрудничество семьи и педагогического коллектива используя игру – путешествие.

По третьему вопросу слушали Майорову Н. С., воспитателя второй группы раннего возраста подвела итог родительского собрания и показала родителям книжки малышки по сенсорному развитию детей.

Решение:

1. Учитывая важную роль родителей в развитии интереса детей к дидактическим играм, направить усилия на решение следующей задачи: каждой семье организовать вечера по изготовлению книжки малышки или дидактической игры, направленные на накопление сенсорного опыта и обогащение чувственных впечатлений детей.

2. Объявить конкурс на лучшую дидактическую игру (книжку), сделанную своими руками, в которую бы дети с удовольствием играли. В конце года подвести его итоги и вручить призы победителям.

3. Принимать активное участие в жизни детского сада.

Благодарим вас за активное участие и творческую работу! Всем большое спасибо! До свидания.

Председатель: Аначкина Т.А. _____

Секретарь: Майорова Н. С. _____