



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №1 «Солнышко»

Родительское собрание  
в старшей логопедической группе  
«Роль художественного творчества во всестороннем развитии детей»

Выполнили: Е.С. Шумина  
Т.И. Кожухова.

с. Спасское 2022г

## **Родительское собрание в старшей группе на тему: «Роль художественного творчества во всестороннем развитии детей»**

**Цель:** установление доверительных отношений между участниками образовательных отношений.

### **Задачи:**

1. Обогащать теоретическими и практическими навыками родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания детей в области изобразительного искусства.

### **Ход работы родительского собрания:**

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады видеть Вас, что в таком круговороте дел, работы, занятости вы нашли время и пришли к нам на встречу. Сегодня мы поговорим с Вами о роли художественного творчества во всестороннем развитии детей.

Дошкольное детство благоприятный период для развития творческих способностей так как, в дошкольном возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

Поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, мы способствуем накоплению и расширению детского опыта и знаний. А это необходимая предпосылка для развития будущей творческой деятельности.

**Как вы думаете, в каких видах деятельности может развиваться детское творчество детей?** (Изобразительной деятельности, театрализованной, конструктивной, музыкальной и т.д.)

Одним из приоритетных направлений работы МБДОУ является художественно-эстетическое развитие дошкольников. Важное место отводится обучению изобразительной деятельности, развитию у детей творческого потенциала и в детском саду созданы благоприятные условия для реализации данного направления

Рисование для ребенка - это не просто интересное занятие. Во время рисования он развивает мелкую моторику, тренирует память и внимание, учиться думать и анализировать, фантазировать, соизмерять и сравнивать, развивает воображение, закрепляет знания о цвете, форме. Также в процессе рисования совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

И как Вы, наверное, заметили, у наших юных художников есть большие таланты, многие из них уже уверенно держат кисть и карандаш, а некоторые ещё это делают неумело, поэтому нужно вовремя прийти на помощь. Занятия рисованием призваны научить ребенка правильно держать фломастер, кисть, карандаш. Эта техника заключается в том, чтобы ребёнок удерживал карандаш **тремя пальцами, большим и средним, придерживая сверху указательным (показ)**. К тому же необходимо внимательно следить за тем, чтобы ребёнок не прикладывал излишнюю силу, сжимая карандаш пальцами, поскольку это может вызвать перенапряжение руки, и недостаточно развитые для возраста ребенка пальцы могут не удержать карандаш, и он выскользнет из рук.

**Кисть также как и карандаш, но выше металлической части.**

**Лепка из пластилина** – один из популярных видов детского творчества.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и

другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всём его многообразии.

Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как *раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др.* Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

**Аппликация** - замечательный вид детского творчества! Обучение аппликации предполагает ознакомление с материалом, приобретение умения вырезать разнообразные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом. На занятиях по аппликации мы продолжаем знакомить с различными формами. Учим детей вырезать и наклеивать части, создавать силуэтные изображения.

Так же, учим вырезать из одной геометрической фигуры, несколько других: например, квадрат сложить по диагонали, разрезать по линии сгиба и получить два треугольника, или срезать у прямоугольника углы и получить овал, а из квадрата – круг.

В старшей группе на занятиях практически продуктивным трудом дети учатся работать ножницами. Для девочек и мальчишек - это сложная и очень трудная работа, но вместе с тем, интересная и увлекательная. Поэтому одних занятий в детском саду недостаточно. Просьба к Вам, уважаемые родители, занимайтесь со своими детьми дома! Мы уверены, что пройдет совсем немного времени и эту работу они научатся выполнять быстро и красиво.

#### **Как правильно держать ножницы?**

Довольно часто дети держат ножницы так: продевают в кольца большой и указательный пальцы или же по два пальца в одно кольцо. Удобнее всего взять ножницы большим и средним пальцами, а указательным придерживать их снизу.

#### **Как резать ножницами?**

Как любое другое техническое умение, резание нуждается в тренировке. Сначала лучше всего пощелкать ножницами просто в воздухе, пусть рука ребенка приспособится к инструменту. Чтобы ему не было скучно, поиграйте: «**щука плывет за карасем**» (широко раскрываем лезвия ножниц), «**карасик уплывает от щуки**» (мелкие движения лезвиями), «**птичка прилетела в свое гнездышко - открывает клювик широко-широко**», «**птенчики выглядывают из гнездышка, зовут свою маму – открывают клювики мелко – мелко**». Когда Вы увидите, что малыш почувствовал уверенность, дайте ему бумагу и попросите показать, как ножницы кусаются.

#### **Как передавать ножницы друг другу?**

Для безопасности жизни и здоровья нужно вовремя предупредить ребенка о том, что ножницы – это настоящий инструмент, который может таить в себе опасность при неправильном использовании. Предупредите, что ножницы нельзя подносить к лицу, оставлять с раскрытыми лезвиями, бросать. Научите правильно передавать ножницы другому человеку: держать за сомкнутые лезвия и передавать кольцами вперед.

Великий советский педагог – Василий Александрович Сухомлинский сказал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Поэтому, необходимо, вовремя заметить, почувствовать таланты детей и постараться, как можно раньше дать возможность проявить их на практике, в реальной жизни.

А сейчас мастер-класс по аппликации «Цыпленок» которую с вами проведет Валентина Сергеевна Антипина



## Протокол № 2

Родительского собрания в старшей логопедической группе

**Тема: «Роль художественного творчества во всестороннем развитии детей»**

20.04.22г

Председатель: Е.А. Лобанова

Секретарь: И.А. Евграфова

Присутствовало: 15 человек

Е.А. Лобанова, И.А. Евграфова, Г.И. Лобанова, М.П. Скалин, Н.А. Кудисова, Е.А.Галкина, Л.А. Балашова, А.А. Сергеева, Г.В. Киселева, Т.А. Шеянова, И.Е. Визгунова, Н.А. Бардова, А.А Киенкова, М.А. Яшнова, И.Е. Костюнина

### Повестка дня:

1. Доклад Т.И. Кожуховой «Роль художественного творчества во всестороннем развитии детей»
2. Мастер класс изготовления «Пасхального цыпленка»

**По первому вопросу** слушали доклад воспитателя группы Т.И. Кожуховой. Она отметила что, дошкольное детство благоприятный период для развития творческих способностей так как, в дошкольном возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

Одним из приоритетных направлений работы МБДОУ является художественно-эстетическое развитие дошкольников. Важное место отводится обучению изобразительной деятельности, развитию у детей творческого потенциала и в детском саду созданы благоприятные условия для реализации данного направления

Рисование для ребенка - это не просто интересное занятие. Во время рисования он развивает мелкую моторику, тренирует память и внимание, учиться думать и анализировать, фантазировать, соизмерять и сравнивать, развивает воображение, закрепляет знания о цвете, форме.

Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Аппликация предполагает ознакомление с материалом, приобретение умения вырезать разнообразные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.

**По второму вопросу** Выступила В.С. Антипина сотрудник МБУК «Культурно-досуговый центр». Она провела матер-класс с родителями и детьми по изготовлению «Пасхального цыпленка»

### Решение:

В свободное от занятий время дети очень любят самостоятельно рисовать, лепить, поэтому и в домашних условиях обязательно нужно поддерживать любое начинание ребёнка в художественном творчестве.

Председатель: \_\_\_\_\_ Е.А. Лобанова

Секретарь: \_\_\_\_\_ И.А. Евграфова

